

1751/4 (2)
p. 160. Chap. 6.

^{Libra}
Du Luxe à la Chine.

p. 161.

Par rapport à la grande
multiplication de l'espèce —
humaine à la Chine, —
l'Auteur dit que le Luxe
y est dangereux, et que
l'esprit des belles ordonnances
des Empereurs Chinois a —
toujours pour but de la borner; Que
le 3^e Empereur de la 21^{es}
Dynastie à qui on apporta
des pierres précieuses, fit —
fermer la mine dont on les
avoit tirées; cela ne prépare
point à la fin de ce —
chapitre p. 162. Notre —
Luxe est si grand, dit
Kiayventi, que le peuple le
orne de broderies les souliers

des jeunes Garçons et des
filles qu'il est obligé de
 vendre. Tant d'hommes,
continue l'auteur des Loix,
étant occupés à faire des
habits pour un seul, le moyen
qu'il n'y ait bien des Gens
qui manquent d'habits. Il
y a dix hommes qui mangent
le revenu des terres contre
un Laboureur. Le moyen
qu'il n'y ait bien des
Gens qui manquent d'alimens.
Le Chapitre 7 suivant est
intitulé, Fatale conséquence
du Luxe à la Chine. Ce
chapitre-ci devoit-il résulter
de ce qu'on a vu dans
l'autre.

La vertu, l'attention, la
vigilance, sont nécessaires à la
Chine; elles y étoient dans le

commencement des Dynasties, et
elles manquoient à la fin.....
mais après ces trois ou quatre
premiers Princes, la corruption,
le Luxe, l'oisiveté, les délices
s'emparèrent des successeurs.
Ils s'enferment dans le
Palais, leur esprit s'affoiblit,
leur vie s'accourcit, la
famille déclina, les Grands
s'élèvent, les Eunuques
s'accroissent, on ne met sur
le Trône que des Enfans, le
Palais devient ennemi de
l'Empire, un peuple oisif
qui l'habite ruine celui qui
travaille, l'Empereur est
tué ou détruit par un
Usurpateur, qui fonde une
famille dont le 3^e ou 4^e
successeur va dans le même
Palais se renfermer encore.

Voilà un bel abrégé de —
l'histoire de la Chine. Si, —
comme dit l'Auteur, dans la
note du chapitre précédent,
le Luxe y a toujours été —
arrêté, si les sages Empereurs
ont toujours fait tant de
belles ordonnances contraires —
au Luxe, comment peut-il —
en résulter tant de Luxe
et tant de ^{dont le Luxe fait cause.} désordre? Comment
la vertu, l'attention, la
vigilance sont-elles —
particulièrement nécessaires à
la Chine? Ne le sont-elles
pas par tout? Qu'est-ce que
c'est qu'une famille qui
décline? Qu'un Palais qui
devient ennemi de l'Empire,
et qu'un Empereur tué
ou détruit? Tout ceci nous
semble un renversement

des idées ordinaires, et une
association d'idées et d'expressions
qu'on n'est pas accoutumé de
trouver ensemble.

